

DIE FARBEN DES LICHTS

**Meditation moderner Glasfenster im Jura
17. - 20. Juni 2026**



**Leitung des Meditations- und Wanderseminars:
Peter Wild und Urs Meier**

Die Farben des Lichts

Eine uralte Faszination mit Hilfe des Glases das Farbspektrum des Lichtes sichtbar zu machen und mit Hilfe des Glases die Farben zu bestimmen.

In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts hat diese Kunst im schweizerischen Jura einen Höhepunkt erlebt, und zwar im Zusammenhang sowohl mit Kirchenrenovationen als auch mit Kirchenneubauten. Überraschend viele zeitgenössische Künstler*innen aus der Schweiz und aus dem Ausland wurden beauftragt, Kirchenfenster zu gestalten. Weitere Informationen unter www.jura-vitraux.ch

Im Mittelpunkt dieser Seminartage stehen die Kirchenfenster von **Hans Stocker** (1896 - 1983), wir besuchen die Kirchen in Liesberg (1974), Büsserach (1955 bzw. 1985), Beurnevésin (1968 bzw. 1973) und Courtételle. Aber auch andere Künstler*innen bzw. deren Werke werden wir meditieren: **André Bréchet** (1921 - 1993) im Centre St-François, Delémont (1962 bzw. 1970) - **Jean-François Comment** (1919 - 2003) in der Spitalkapelle in Porrentruy (1959) - **Betha Sarasin** (1930 - 2016) in der reformierten Kirche Laufen (1966).

Meditation des Lichts

Das Seminar widmet sich der Meditation der Glasfenster - verbunden mit Wanderungen (ca. 2 Stunden) in den vorsommerlichen, stillen Landschaften des Jura.

Es wird eingeführt: 1) in die Meditation grundsätzlich, 2) in die Meditation von Kunstwerken, 3) in die Meditation der konkreten Glasfenster.

Diese Art zu meditieren ist letztlich eine Beschäftigung mit dem Licht als Lebelement, mit den Farben der Glasfenster und mit den Farben des eigenen Lebens.

Leitung des Seminars

Peter Wild, Wangen a. A., Leiter von Meditations- und Heilseminaren, Buchautor

Urs Meier, Uznach, Pilgerbegleiter EJW, Meditationsleiter

Tagesprogramme

MITTWOCH, 17. Juni

- Am Mittag: Treffen im Centre Saint-François, Delémont; gemeinsames Mittagessen
- Meditation der Fenster von Hans Stocker in der katholischen Kirche in Liesberg
- Wanderung von Liesberg nach Soyhières

DONNERSTAG, 18. Juni

- Meditation der Fenster von Hans Stocker in der katholischen Kirche in Büsserach und der Fenster von Betha Sarasin in der reformierten Kirche in Laufen
- Wanderung von Grindel nach Büsserach

FREITAG, 19. Juni

- Meditation der Fenster von Hans Stocker in der katholischen Kirche in Beurnevésin und der Fenster von Jean-François Comment in der Spitalkapelle in Porrentruy
- Wanderung von Bonfol über Beurnevésin nach Lugnez

SAMSTAG, 20. Juni

- Meditation der Fenster von Hans Stocker in der katholischen Kirche in Courtételle
- Wanderung von Châtillon nach Courtételle
- Abschluss des Seminars in Delémont ca. 12.30 Uhr

In den Kirchen wird jeweils in den Künstler und in die Thematik der Fenster eingeführt. Anschliessend widmen wir uns für eine längere Zeit der Meditation eines Fensters.

Die Wanderungen durch die Juralandschaften unterstützen die Erfahrung der Stille und die wache, sinnliche Wahrnehmung der Farben.

Die konkrete Gestaltung der einzelnen Tage kann sich aufgrund der Wetterverhältnisse ändern!

DIE FARBEN DES LICHTS

Meditation moderner Glasfenster im Jura
17. - 20. Juni 2026

Ort / Unterkunft

Centre Saint-François
Route du Vorbourg 4
2800 Delémont

Kosten Fr. 925.-

Die Kosten umfassen das Seminar und die Unterkunft im Centre Saint-François (Einzelzimmer), Frühstück und vegetarisches Abendessen, sowie das Mittagessen am ersten Seminartag.

In den Kosten nicht einberechnet sind:

- Individuelle An- und Abreise
- Lunch / Picknick
- die Benützung des öffentlichen Verkehrs ausserhalb des Kantons Jura (Mittwoch und Donnerstag)

Anmeldung an

Peter Wild, Vorstadt 40, 3380 Wangen an der Aare
Tel. 079 702 85 72, petreg.wild@bluewin.ch

Die Anmeldung wird schriftlich bestätigt und gilt dann als verpflichtend. Anmeldeschluss ist der 9. Mai 2026.

Alle Teilnehmer*innen erhalten Mitte Mai das Detailprogramm.
Grösse der Gruppe: 12 - 20 Personen.

Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.

